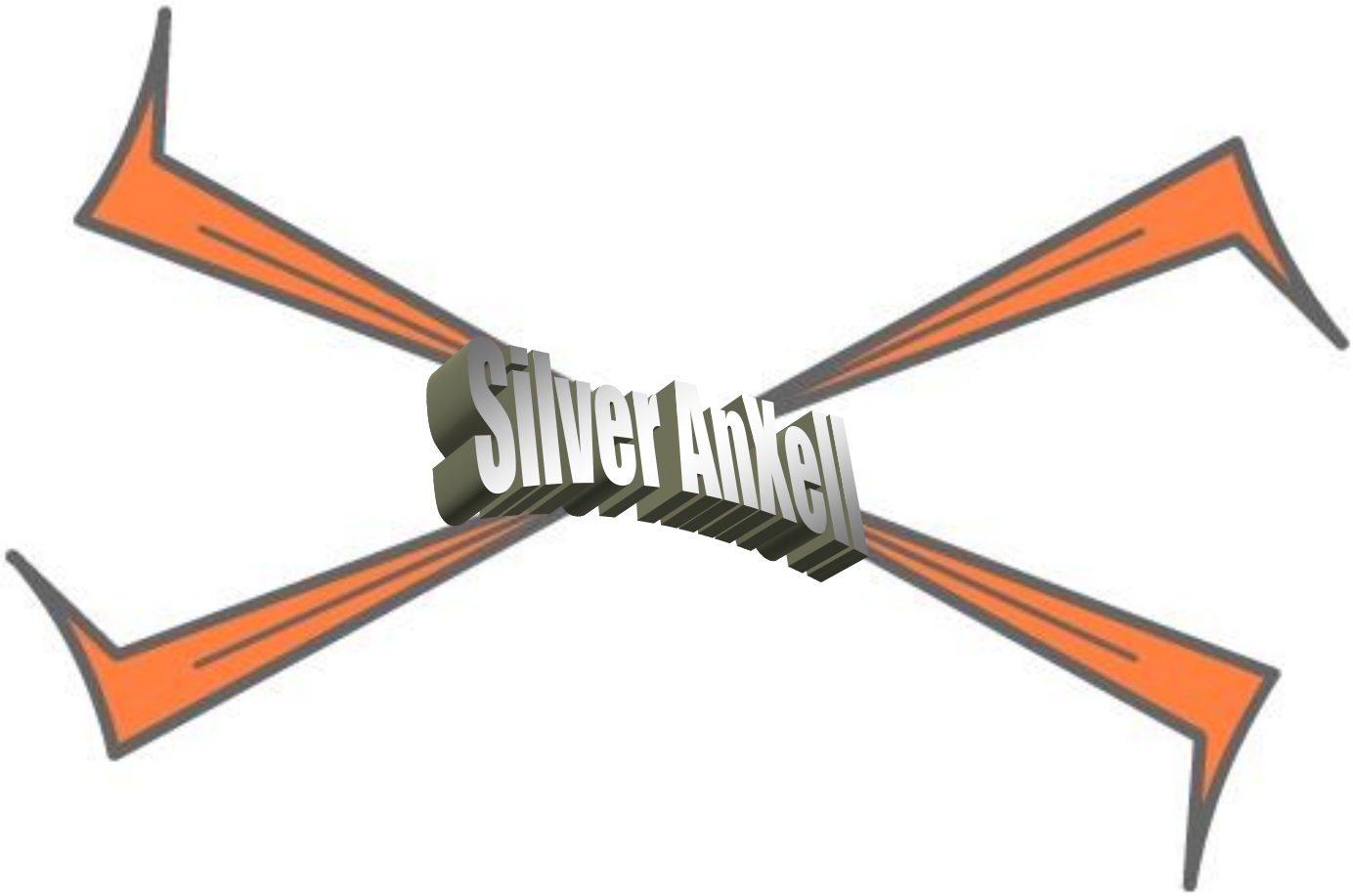
очень приятно быть умнее всех…
но ещё лучше дать в морду тем
кто умнее всех…

древние римляне любили порно …



ГИПЕР…СЫТЫЕ САМКИ В ЭКСТАЗЕ …

Стерео стихи

(Post presense)

Крысы,любимые мальчишки мои.Сотоварищи страха моего
Братья по разуму отвращения моего…вы ещё не выветриваетесь нашатырём
Назло несговорчивым солнечным лучам,на подхвате у мыслишки проворной
И как всегда—обиняком..
Травят сладким –ищите спасения в горьком ..
Даже если сахар на привкус дихлофосом отдаёт…
Роли розданы с чем могу поздравить..в этой жизни вы наверное
Самый что ни на есть …человеческий фактор риска…
А я сьеден вами с потрохами? От кончика носа до пят продан в рабство
В норах сидения иллюзии полон…Домовыми напичкан,отсырелыми спичками

Всё-равно в огонь
Всё-равно гореть

Хоть сквозь воду
Проходящие
Меня попили
Вашими
Хвостами
Отравленными…

Крысы,любимые девчёнки мои,подруги необустроенности в собственном я
Коврики –лодыжки:опуститься ниже вас,в глубину зарываясь:

Самому себе –
Могильщик…
Самому себе –
Папа Римский –
Сам себя отпеваю …

Это высшее благо жизни –исповедываться в землю…
Видеть сны неземные
Возвращаться в неё,полную слёз одинаковых
Но всё-равно я грязнее тебя в душе,табаком чернея напиваюсь твоих детей
Виноградинок маленьких,несколько перебродивших
По самую завязку …

Всё-таки я,всё-таки жив,хотя между крысами разбойником слывёт
Моя тайна неодинаковых мыслей …
Всё-таки вы,во мне,чужие…роднее мраморного наощупь зеркала
Его согреешь своим дыханием ?

Циплята табака
В собственном соку

На губах,
Пена
Личности доживают
Последнее
Времечко

А я великан

Змеи
частые гости
в нашем мире
К ним привыкаешь
больше
чем к голубям
клюющим зерно
на твоей
ладони :
В боязни укуса
вечными кажутся

Среди вас
Но последний
Может поэтому
Больше выродок
Чем знаменосец…

линии – кактусы
линии –
отпрыски
нечеловечьи
вяжутся носками
Семнадцатых
Лун …

Куры клюющие собственный помёт…
Полумесяцем,алчущим королевской крови,
Листья,
На четверть
В обхвате Земли
На треть –
Командармы…
Хлорофилл зелёный.
Зараза…
Как одинаковые мысли
В сговоре
С одинаковой
Осенью
Одиноким
Видеоклипом
Бамбука …

Удочки.
Вы оставлены
Расставленными
Между нами
Говоря …

И сквозь чащобы
Пробиваясь
И падающим
Подгнившим
« АУ ! «

Острозадые
Протезы грудастые…
Отстёгиваясь в ширенгу
По три—четыре
Калеки
От рода людского,
Избранные …

горечь не сушит
Она тайком
в горле пробивается
комком …

Эти руки не просто петлёй,они ещё и лавровым венцом…
Отвергнешь одно –не увидишь другого..
А наоборот –не бывает …

У любого воздвигнутого на пьедестал спросите.
Если он чудом выжил в ваших головоломках крутых переходов

В ваших проституцией слепленных воедино
По собственному подобию крыс …

Слышите,любимые мальчишки и девчёнки?
Ненавидя меня,обожайте мой крест
Не то сами подавитесь …

Чувствуете как под вами задрожала земля ?

Семилапый спешит на помощь …

Овчинка..выделка…какое значение имеет нечто глобальное
Отдающее предпочтение чему-то узкоколейному…
Не знаете ?
Не я ли ваш с потрохами будучи
Ещё липну к хвостику ленточкой яркою…
Ненавидя меня обощайте мой крест,нищие
Воедино сплотившись в своём чистоплюйстве
От лукавого зыждите …
Получите свободу из ваших же рук…
Пинками только сытый не научит голодного жить…
Запомните это,милые …

А мы все –большие дети,перезрелые,невкусные вишни
А мы –узкие брюки на ком-то…того и гляди – выбросят:
Не знаем от кого бежать,к кому примкнуть…
Всё слишком пошло в голимом театре …

Термометр,вроде измерительный прибор и то подлый –
Раздавишь,оттуда ядовитая ртуть …

Пчёлы –вроде бы дарят нам мёд и тут же норовят ужалить …

А мы все –большие дети.выпавшие из гнезда на полном скаку экспресса
Под названием --дикая пляска
Жизни под маркой : любите ближнего,
Чтобы по морде сапогом его…
Чтобы неповадно было идти на подозрительные подвиги..
Обожайте уверовавшего,ибо украдёт он вашу идею
Сожгёт в себе,
Рассеет пепел по полю…и не только …
Облобызайте протягивающих руку помощи бескорыстно,они больше от вас
Ничего не увидят …так и знайте …
На том и распишемся,каждый,кровью..
Никто не знает что на кухне готовится:
Верлибр…гадкое пойло …
Крысы,любимые мальчишки мои…сотоварищи страха моего
Братья по разуму отвращения моего
Ненавидя меня.обожайте мой крест !

Радиосиеста « Агу! Агу! « в эфире
Просыпающихся

Младенцев
Живущие
По разные стороны
Двух
Континентов
Отделённых
Океаном
Вселенная подхватит
Радостный
Возглас
И понесёт
В тёмные глубины
Неизведанные
Чьи-то голоса :
« Агу!Агу!»
радиосиеста

когда ты рассыпаешься смехом
даже я –
дерзкое уходит
и поёт
свои
песенки
где-то
В другом
месте
среди выдуманных
людей
надуманных
диалогов
пропуская
В себя впитывая
табачный дым
и много ещё чего-то
чужого
и разноцветного

когда ты смеёшься
грозя издали
указательным
пальцем …

Я ещё разберусь
О себе
Среди вас

Наконец-то
Личные амбиции
Уступают место
Здравому
Смыслу

вы только
выроете
могилу
Остальное –
дело бережных
рук
хранящих узелочки
с родимой
землёй
В такую же
Выбросить:

Но это не так :

Чем я был ?Прахом ..на каждый упавший подкошенным частной собственностью
Немой прогрессии..
Кем я стал? Прахом..проходящий жизнь от рождения к грязной кончине
Сквозь сплетни грызущие вразумляющихся…

Если бабушки –сплетницы,что пьяницы офонарели
И с каждым словом потерянным дальше в бутылку ..
Конец света рядышком
Только дверь ногой вышиби,сорвав замок с предвосхитившего явное
Ради таины покаявшегося в преступлениях
Переплывая реку единажды,во второй раз посуху …в плавни ?

Крысолов Ф …

Катер

Рыбёшка то с головёшку
Сужая глаза
О навязчивый
Горе свет
Повествуешь о многом
Многотомник
Увесистый …

Уходя на таран
Каждодневным
Зеркальным
Приветствием
Я люблю –говорят
Словно струны
Сужаясь
От холода
И распаренный голос
На коньячных
Умах
Я люблю --
Говорят

И житейская сущность
Фразы мимоля –томные
И линейные губы
Фанатов
В оконных проёмах
Сверкнувшие люто
Фонарики – звёздочки
Пленные
Поддавшиеся
На моё
Попечение

Я люблю --
Говорят
Только слово пустое
Сарафаном безбрачия
Разрази его гром
В три—четыре присеста
Проклятие
Это если не боль

А сливовый пирог
Безобразия

Просто ляпнул
И отжил
Направо

Катер..
Мытьё пола
Странное занятие заиндевевшего…

линейные самцы
воздыхатели
простолиповые …
словно бражка
истёкшаяся
собственными
брызгами
красноречия
приступитесь ко мне
топорами кровавыми
соколиным помётом
измазав
Сверепого хищника…

и на плаху в рубище
и не снег
мятой
и во сне
будет вспоминать
эскимо отшельник,
сладкое
даже святому
газировка
грезится…
Если нечем
тоску
развеять …
по слогам бы
материю
мастеру..
заполнить
выдающийся
вакуум смыслом
Внедрить проблемы
эстетической
морали..
В цветы – подростки
в оступившиеся
хиппи – странники
только я не собачусь…
Направо…

Крысолов Ф …

И писал у камина сидя,
В ночь успевая языком расхлёбывать чай кошмаров..
Комарами утиных носов
Ступая по деревянной лестнице женщина туфельками задевала
Лепные проёмы оконные в которые кто-то втискивался
Для того чтобы сидеть молча,фигурным па..
И солдаты диких..но бесславно опостылевших всем
По трактирам на бляди …
И вороны степенно отточенных под чугунную кладку
Местами …
Сверкают.надолго вживаясь в пернатые роли…
Я пустился берега
Верёвочкой пустоскользкие окна
Виться и на вас распинают
О концы от тоски,
Варвары
Я пытался
Добиться в каждом пожатии рук
Желанного кости разминаются
Сумрак а прибой это так –
Очей для вывески ..

Ручейки уверенно носятся
С добавлением галстука
Если из глаз
И представлялось бешенному словно он – кусается …

Гражданин в усыпальне ограждаясь,отрешался..

Что ещё?если мавки лесные..всё те же женщины от мозга костей
Предпочитающие Дон –Жуанов Наполеонам /потому что последние низкого роста /
То ли регалии умещающиеся в путеводном
Табакерка,доносы строчить: на каждого верующего свой срок
Листья тусклого цвета,когда дело под осень –большая редкость
Так пусть остаётся единственный – нарисованный
Сквозь зиму –белым
Сквозь лето –голубым
Сквозь осень –лилово-бледным
Ползущие днесь…

Я пустился
Кирпичи по стенам
Клопы пробиваясь
При почтении вползая на стены
Сытого мотыльки на свет
Голодными летящие

Остановитесь
Или я уничтожу
Электролампочку …

Странно
И чужие не пишут писем и свои не жалуют
Страшно…
Судный день –скупо для близких,а чужие –радуют

Мазила …

И мозги кастрированные под корень,ещё что-то
Осмеливаются рявкнуть
Опричнина …

И писал у камина сидя.и любил бы обоих
Только лошади всегда жующие листья,а коровы засыпают стоя:
А сирень отцветает быстро
Комары утиных носов,командармы плешивые
Это ещё не все подвиги
Предтеча пространственных перемещений во времени
Отмывание денег ..слепая коммерция..слушайте это ещё не всё …
Гиперпространство о ближних кается….
Дважды по боку – четверо..и раскрасавицы как правило..и братья
Прикусите ваши языки,и свои не жалуют,князья..
Сиречь конязи,ляды :

Листья белые окна
Я пустился и на вас распинают
Берега от доски гробовой
Верёвочкой до стиральной доски
Биться а бельё –
О концы застирывается
Бережно !

Мы без ярлыков..это посылки ненашенские..тетерев,то бишь –глухарь
Погрязший в звёздах по самые крылья блёстками…
Словно созвездия птиц –мишенями…
Так и безликие звёздные войны..осуществляются где-то сверьху ….
Краска проблемы лишние
Красная создавая
Каплет под сито
Фонтаны космического
Зелёного начала…
Рая: наглые
В гранёном стакане танками прут
Два чёрта коровами
От края словно рогатые
До края грешники
Пограничные и только
Микрорайоны ветвистыми
Испещрены столбами рождается на свет
Пыль
СтоЗадоАглая и звоночек
Лая лукавые
СтоЗёвная штанины

Пища богов клёш..
Под которой и серебрянная музыка
Нечто другое частников
Воспринимаем.. перезвона
Машин …
Утопая в звуках,мы часто ищем себе оправдание
Опал-камень,он лежит на ладони тускло мерцая
Сердолик—кречет,словно подкрадывается к насекомым
Сзади собой поглощая изгибающееся в дугу пространство…

И всё мучающие камни,и лютые зимы
Переплелись в едином начале

На ладони,тускло мерцая,лежит опаловый человечек
И насекомое словно,ножками в разные стороны

Только будет ли он так смешно извиваться
Если из груди,приловчиться,иголочкой
Той что поменьше
Вытянуть солнышко –сердце..
Эх,ма…был и не был словно…не жил,кровавыми слюнями испуская…

За добро благодарил,в немилость попал:
Назидание каждому…
Кто может обходиться
Единственным
Сердцем …

Уроки Гасконского рая,что сабля отточенная
Если она оттяпала пол уха
А не целую голову…
Что руки,коль в детях сны наглые
Но так мечтают вырвать с корнями свой страх
Подняться выше :

Покуда продаётся мороженное –
Нас боится простуда ?
Только всё не так :
И краски Тихий Дон
Не похожи на лица не река
Ибо сказки ваши -- а псалмы
На мухоморы испускающей блёстками
Которыми погрязшие
Не мешало бы в звёздах
Подкрепиться по самые
Особенно крылья
Перед посадкой
Из ночлежки байструки
В ночлежку птичками
Разлетаются…
Только всё не так:
И кораблики,

Мастера –зажигалочки
И жаждущая лужа вряд-ли открытием новым
Да получит разбазарят по миру
Своё, ту мухоморину
Если в этом которая собиралась
Какая-то выгода по души
Словно и не бьёт зелёные..
Её взлётная птица –
А так чума,
Себе… и лишние птицы –
Зимы
Белые …
Не уважающие себя.пусть пороются в грязном белье
И всё о себе, о себе:
Хороши сказки,фантики – загадочки наперёд
В стружку лучики—солнечные зайчики..
Всё-таки лишние –праздник весны,а они –заговариваются

Только я глупый,всё ищу молока материнского слаще
И не могу доискаться…
Языком на привкус –всё горьше полыни
Где в полыме алом рождались доспехи рыцаря:
Слезы пробуравят…защитят от всего на свете
Вот разве что –от шальной пули..
Но не бойтесь её люди …

Когда боишься – намного сложнее …

Брат мой,
Живущий во сне
Сплетающийся
В моей ир-реальности
Изо дня –
В день
Из ночи –
В ночь
Где-то там
Пропадающий
Во сне
Сжимающий
Протянутую руку
Увлекающий за собой…

И опять же,
Со звоном будильника
На столике
Ночном
Рассыпаешься
На мелкие
Клочки
Чтобы снова когда-то
Меня навестить

И когда я сплю,
Когда вижу сон
Иногда кажется со звоном будильника
Что это не я отдающим
Совсем глухим
Эхом по стенам
Ведь мы так похожи искривляясь
Внешне -- мы внезапно
И внутри меняемся
Только он –там местами

А я—здесь и он
Видит чудесный
Сон ..
Мою реальность…
Когда я сплю –
Он бодрствует,
А Я –
ЖИВУ ЕГО мечтами
Его воплощением
Пока не усну
Навеки,
Т.е:
Он
Вместе со мной..
Мы сольёмся
В единую
Бесконечность
Станем
Неизбежной точкой
Отсчёта
С первым биением
Сердца
Единого,
Нового существа
Будем петь
Бесконечную песню
Уходя всё дальше
И дальше
За улепётывающий
Вовсю от вас
Горизонт..
Брат мой,
Живущий во сне
Являющийся
Моей ир-реальностью

Ведь так прекрасно чувство
Что у тебя есть где-то
Родное
Существо и ты окружил себя повсеместно

Живущее и во всём
Тобой зеркальными отражениями

И так больно вдруг ощутить иных миров
Что вокруг тебя -- в каждом из которых
Пустота тот –
Твой,
Единый
Неразборный
Компактный домик
И никого :
Те же самые
Зеркальные отражение
Повторяют тебя
Собой
И угрозой смех –
Мечтателям не дополняют –
И самоубийцам нет …
Неестественный и показной словно издеваются …

Глумится в дыхании
Над собой учащённом
В зеркальных отражениях несть числа
Тысяч вашему постельному смыслу
Новых миров
Неизведанных… словно возрождаются ..
Мирриады
Непонятных слов
И людей
Проходящих мимо
И наверное каждый знает,о том,как иногда хочется ухватить кого-то за рукав
Почувствовать себя
Маленьким и глупым
В единой колыбели с тобой
В едином крике сливающиеся наши души 7

О эта правда,о жизнь двойная во сне и наяву
Пресекающаяся надрывными ругательствами
Пытающегося нам помешать будильника
Сходящего с ума от собственных резких звуков …

Брат мой,
Который очень далеко,
Во сне
Сплетающийся в ирреальности
Несуществующих более слов …

Это наверное
Очень заманчиво
Увёртываться
От навязчивых линий
Норовящих

Перечеркнуть

Становиться на ципочки
Наблюдая за дракой
Двух крыс
Которые что-то
Не поделили …
А всё-таки
А наверное?
Сочувствовать победителю
И опять до боли
Ведущие хоровод изнеженных чувств
Жестяные линии
Проваливающихся в этой
И воспаряющих накатившей на тебя
Округляющихся унылой суете
И в то же время
Таких печальных в просвете домов
Крыш марширующих рука об руку
Казаться себе кварталов
Нео-художником?

Слышишь?ведь очень важно сейчас
Как смешно, не промокнуть до ниточки
Как смешно до острия иголочки
Падают капли
На волосы до опять же –
Жестянные бессмысленные
Хождения
Текут куда-то словно танго ..
Слизываясь языком

Зонтики ?
Вручаются с таким
Торжественным
Безумным
Видом,
С такой
Напускной
Серьёзностью…
Прогулочным шагом туда—сюда
А потом,вопреки манящим звонко улицам
Комнаты,наполняющиеся людьми
Люди прощаются со своими хорошими знакомыми
Которые на минутку
Забежали погреться ..
Ещё одно мгновение ещё раз,сию минуту
Ещё одна ленивая песня сей момент
Упрямо внедряющихся сны,преисполненные горчицы –
Звуков горькие сны …

С привкусом горечи ты просыпаешься

И не можешь понять
Что с тобой произошло
Где ты?
Лень,
Запускающая а солнышко
В тебя улыбаясь
Свои состоящее сплошь из улыбок
Цепкие в одну улыбку вобравшись
Пальцы ослепительную,
Согревающую
Этот раз
Попался …
В –надевайте тёмные очки
А в остальном –
Раздевайтесь
До пояса
Чувствуя
Что сейчас
Станет жарко
Сейчас взгляд не курить.
Поползёт не курить …
По крышам перечёркивая тебя
И будет крест
Нырять накрест
Снова жирными
По кривой траектории красными линиями
Вверх где ты –
Потом остановившись невыкуренная
На мгновенье сигарета
Еще и еще так и остался лежать
Мокрый на подоконнике
Разлазящийся,
Простудившийся
Изломанные линии
Крыш… лишённый
Голоса ..

Человек
Выбирающий мир считайте что я
В котором уже возникаю украдкой
Кто-то есть считайте
Чтобы не чувствовать что я вам
Себя больше
Одиноким не нравлюсь..
Если вы без меня
Просыпаетесь
Ночью…

Возьми руки
В ноги
На сей раз

Это молитва
Убегающего
Его
Последний
Шанс..
Оторваться
От надвигающихся
Чёрных туч
Это всё,
На что он
Надеется
Кроме Бога …

Возьми руки в ноги
На сей раз –
Это молитва ..

Срабатывает
Релейная
Самозащита
Ты наверное
Бываешь лучше
Тогда..
Когда другие
Кажутся тебе
Хуже?
Реверсивная психология…
Вирус
Замкнутой наглухо
Электроцепи ..

Усомнись
Хотя бы
На мгновение
В ненужности
Всего
Остального …
Улыбнись мысли
О несостоятельности
Этого мира …
Коль он существует
И ты –
Какая-то его часть..
Если вздумаешь
Существовать
Отдельно
Рубить придётся
По живому !

Можно было не уходить в себя
Натянутостью поведения,лопнувшей струной казаться другим намного громче
Деланного смеха,в расстроенном чувстве в камерной тишине

Собственного достоинства
Всё было до того пошло,вульгарно…
Поразительная беспомощность
И ощущение уплывающей из-под лодки
В которой нас с десяток наберётся
Исскуственных кукол,которых можно запросто
Подёргать за ниточку,желая чтобы она оборвалась
Чем держать нас в рабстве,ощущением неведомой
Свободы..не за горами связи,пока остывающее солнце
Готовится стать ночью превращаясь в меня

И попытка казаться благопристойным
С осознанием благих намерений ,
Чувство тупого ножа,пытающегося зарезать
И беспомощность в том
Что ничего не получается
И исподволь круглыми глазами,чувство страха
И полного бессилья что-то изменить

Вот этот нож проникает в тебя вскрывая
По дороге внутренности
Вот он стал новой частью недостающей
Организм
Словно дополнительный
Желудок
Словно в голодной стае
Ищущих покоя

Он оставался
Центральной фигурой
Требующей внимания
Дополнительных усилий
Но пока ты не можешь осмыслить
Что за этим должно следовать изьятие
Из организма
Иначе потонешь в крови
Опоясанный нитями боли
Неуверенности в завтрашнем дне
Это один из инструментов
Которыми надо попытаться
Извлечь нож
Из собственной груди

И хотя ему кажется,что он даёт вам интервью
Ещё не значит что он может корчить рожи

в сознании того
Что пауза затянулась
и ты,
Проступающий между пауз
хулиганишь..
истребляя чужую музыку
музыку
этой паузы
в несовершенстве чувств
что пауза
дай ей чуть больше
времени
Способна тебя раздавить ..
акустическое воскресенье
сьежжающие по наклонной
Звуки…
преврашаются в слова
и сначала появляются ноги
потом – голова

сталь спрятанная
В дверь
вибрирующую
ударяясь,
пытаясь её протаранить
идущие на абордаж,соседствующие..
доселе мирно,не пытаясь даже
теперь не знают от кого сегодня
им предстоит убежать
и полосатые огоньки
Перескакивающие
расшевелить себя кем-то вроде
общения …

кроме нас с тобой

на улице ни души
только ливень
догоняющий
и по воздуху плывущие
шестикрылые малыши
сорванные
выброшенные
из гнезда…

они смеются звонко над нами
И мы не знаем куда девать глаза от стыда…

Бескрылые,акустическое воскресенье,лошадки летящие из-за поворота на полном скаку,
Пытающиеся затоптать ,она –рыжее словно звуки падающих капель..словно люди смеющиеся
Когда отпрянешь и слышно как ты упал,и со стороны виднее и наверное совсем не больно
И может кому-то стоит падать,чтобы кто-то другой смеялся..а ты,живущие в средоточии

Подвальных помещений.чувством любовь и ободранных стен…всё-равно богатство огромное
Не ощущая что сейчас свершится..и одна из наплывающих в полутьме лошадок споткнётся о тебя
Вы вместе,кубарем покатитесь по мостовой…цок –цок ..наверное это больная музыка
Самая больная м последняя…самая живая и больше умирающая сейчас..чем живущая
Испокон веков …
Чужими словами питающийся город и руки некуда засунуть
Потому что нет карманов на блузе…
Потому что в штанах рваные карманы умеют разбрасывать всякую мелочь
Вроде денег,ключей и телефонных жетонов…
Тебе хочектся позвонить кому-то чтобы он воочию убедился как ты падаешь в темень…
Потеря сознания – обнажённые нервы..

Слышишь? Это я приходил проведать тебя..пока ты ещё жил
Пока мог что—то осознавать
Ты улыбался сквозь бинты виднеющимися едва—едва глазами…
Говорил : МОЛ…ВСЁ В порядке..не стоит беспокоиться…

И в то же время лошадь упавшая стояла перед твоими глазами…

Жалость стала причиной твоей смерти …

Последнее дыхание у меня на руках…я приподнялся и закричал…
Как бы боясь его разбудить …скованно…
« Сестра ! Сестра ! «

И вот в комнату вошла она,и накрыла с головой больничной простынёй
Чей-то чужой труп…
Чьи—то уставшие жить глаза.. а предо мной сиял образ лошади упавшей…

Я тоже мог бы умереть из жалости…
Но это –не смешно…
Бескрылые..акустическое воскресенье…гитарные откровения
Оторванные с петель
Ворчащие
Двери…
Теперь их нет
И нас
Вроде бы
Тоже
Потому что когда-то мы были
На кого-то очень похожи

Казались мимолётно разлетающимися прохожими
Самих себя…
Боясь себе в этом признаться…

Тайна,недостойная этого дня ..

Самозванные реки текущие в гости,руки такие же,как не странно
Ненавязчиво вешать ярлыки сырым,незапечённым тестом…это мы умеем –как же

Ваше солнце – искра божия моего таланта:

Всё что создано превращается
В кости,
Пепел
Золу…
Ибо как не странно –
Ты это продала…

И считаю по шкафчикам
Этажерки

И считаю по лифчикам
Любовные позы

Ещё не разучившие
Дань маразма :

Ещё по ветру ходят
Сытые кошки
Не вместе,
Правда
А одиноко …

Только одиночество это --
Тупое
Боль вселенская …

Несколько …

одинокий смех,
ублюдки сизокаменные :
В ваши воды
верить –
утонуть в них

а мускулы возрождаются
в сырую
Похоть …
так до боли похожи
на пожирание
запекающегося
кровью
хлеба ,

тёмная рожь :
это сплошь
Земля
Родная:
с болью и потом…

Часики –психушки,переводом нужной стрелки в бездонное направление…
Гнилые верёвочные лесенки – для тех,чья песенка спета

По магазинам с авоськами бегающая,ещё хватает любви
Хватает вас,
Матюками
Сыто…
Эти машины бегущие в никуда,люди растерянно в дождь снующие
Туда –сюда
Крыши –сарафаны существуют,пока рядом сюртуки – дома
Чинно ступающие,гордые оконные проёмы… и такие же пустые глаза
Глядящие на вас
Высокомерно
Сквозь балконные
Стёкла очков
Во весь рост
Выстроившись в очередях
Наступающие
На перекрёстки
Ещё не разучившиеся
Мешать
Друг-другу дома
Ещё сытые кошки мяукают..

Но ваши руки,благо дело домашние –застиранные
Унесут расстерянность будней неведомо куда
Но ваши ложки,в ряд уставившись батальйоном серебра
Многосемейные
Вилки
Пляшущие
На плите
Сковородки
И всё это
Уступает место
Женской поэзии..

Русские женщины …вы ещё не разучились удивлять нас
Таких опустевших и нетипичных
Дарить
Скользкие
Искры

Поправляя волосы,
Выйдет переполненная
Детскими грёзами
На улицу…

Не знаю,
Справедливо ли моё
К окружающим
Отношение
Но оно проходит сквозь вас ---
Женщины
И сквозь ваших
Мужчин …

Ибо как не странно –ты и его продала..когда убила себя же …
Обгоняя проспекты
Любо—дорого вожделения с вождями
Ключицы я отведаю
Вашей
Ощипанные водки
Ключами выпью
Вашей
Хранящимися отравы
Где-то потому что
От вашего скорее она
Сердца тормозная жидкость
Если это в этом стакане
Не камень потому что
Не кнут …

Он писал ваю любовные записки,помните ?
А теперь в одиночку всё так же
Нераздельно
Весь в ваших пределах :

Когда вам было по восемнадцать

А ему – двадцать два …
Золотое время …

Вы – любимая фрейлина королевы
Со всеми на широкую ногу – на ты
Только с ним никогда,
Ни к какую
Избегая
Юность

Хотя он…почитатель сонетов и вольных красок
Давно скатился до пивного ларька
Почему ж,не как с прочими алкашами
Некогда презрительно бросившая :
« Хамы…
с дороги ! «
А бережно
Уступаете
Место?

С ним Вы,
Всё та же девушка
А не любимая
Фрейлина
Старой
Грымзы …

Футболки , ещё пахнут теми людьми,которые в них ходили
Люди,ещё пахнут теми руками / особенно пассажиры в поезде/
Которые их собирали…
Ещё грезят мягкими ладонями…
Ещё губы словно нецелованные,всё равно испускают блики
Сквозь толстые
Слои
Помады…

Лень,кажется
Пахнет
Пляжами
И ещё чуть-чуть морем
Пахнут
Ваши волосы …

Правда ?
Какой я догадливый

И ещё нежность соприкасаясь с нежностью
Словно пахнет цветами
Необыкновенной
Сложности

Аромата,
Исходящего
От львиного
Сердца
К сердцу львицы
Победным
Рыком …

И ещё чуть-чуть
Пахнут сеновалом
Ваши
Не слишком
Толстые
Ноги …

От излишка мозги пухнут : в этом правда мелочной жизни …

И костюмы
Из которых выброшены
Жизнью
Очень часто
Напоминают
До боли знакомые
Силуэты
Людей
Которые
В них ходили

и лица
Из которых свежесть
выпито
напоминают
дешёвую
пудру
нанесённую
в день
траура
по нелюбимому
родственнику…

И только краски
Остаются
Теми же
И воспоминания
Не линяют
Как джинсы
Даже если бы нам
Этого
Очень хотелось
Бы ?

помните ?
вы ещё тогда
запасались
терпением
луковицей
и рыдали
словно взаправду
любили
вот только со мной
не получится …

Давайте просто ,мы,серые,остранемся с вами –личностями
Вперемешку

Получится тот же мир
Как две капли воды похожий
На сладкую
Землянику…
Кислый уксус
Склоняющиеся ветки
Обнимет
Холодом :

Если солнце обжгает
То зелень
Просто
Греет …

Наши умишки скудные,
Не смеющие понять
Числовую
Азбуку…
/ Где манипуляции рук,
Ухитряются
Слагаться
В картины /
Познающие,,,
Если по лбу
Ударяющие
Градины

/ с горошину
каждая / ответствуют :
« Просто где захочешь,
Там услышишь
Перезвон серебренников
Либо дождь
Бессеребрянный:

Только я
Ваш палач
И никто больше
О липкие пальцы
В холодном
Бреду …

я –
Ваши слёзы
карабкающиеся
Акробаты
подъездов …
в полуботинках

Слишком отзывчивые …
Хватившие лишка …

Поезда восхваляющие тупики,две женщины за столиком купе
Фасоль теребющие
Мысли
Словом …

Словно катаклизмами
Зебры
Каждая зебра ---
Собственное
Отражение …

Давайте просто мы -- серые,останемся с вами – личностями
Как на духу выложим её родимую – тринадцатую…
Либо
Обхват бёдер

Таинственных
Так как мы
Разучились
Думать
Тоисть ---
Не хотим
Слышать :

И каждый паровоз
Свой гудок
Подавая
Проплывём
Задымлённые
Фасонные …
Хоть бы рожу
Кирпичом
Самодовольную
Куда-то спрятать

И то – хлеб …

И каждый своему
Личному солнышку
Рад
Даже если
На треть
В болоте …

Вы – пустые перекотиполе—личности, на краю земли
И наши дети,играющие с самим ветром
То тихим..то вымазанным в красках
Если это не пыль …

Вы –прутьями решётки стали
От которых не отделаться перьями – крыльями
Только в душу нецелованные понимают высшее предназначение
Особенно остро …

В домашних условиях даже хлеб – пустое
Даже хлеб дающийся даром – и то черствей
Особенно,
Если он
Залежался
Правда?
Я всё мечусь пустой
И в камере
Дважды – два ?

Вырождается время,палачи в длиннополых плащах
По эшафоту как мухи расползаются
Полупьяные.
Что ли ?

Но это не причина надеяться,что свершится правосудие
И отрубленный маятник
Вместе с косою по пояс
К твоим ногам
Упадёт

Жалующийся
На нехватку
Времени…
О как ты далёк
К свершению
Братоубийства…
Вы со временем родственники,такие же эфирные,неуловимые
Неуклюже
Разбазариваете
Обещания
А потом,
Когда нехватает
Времени
Зацепитесь за что-то
Из закономерностей
Общих
Узнают
Ближние :
Обещанного
Ждут
Три года
Если
Не десятилетия …
Вырождается время,на дыбе,руками человеческими цепляясь
За последние крохи
Воспоминаний…
То ли дело когда – то
Ещё на заре
Нашей Эры
Молодое
Не загнанное
В деревянный
Футляр
С кукушкой
По соседству
С кухней
Существовало
Вне каждого
Не давило
На плечи узников
Тяжестью
Да и само
Не годилось
В заложники:
Слишком эфирное,непосредственно—детское
Неуловимое в счастьи своём

Только те,кто часы не носит,жалуются больше на свою непрактичность
Лишь в них время находит успокоение …

Ах эти капли
Непростительно –ваши

И с расстёгнутыми
Шаровыми
Молниями
Громы долго
Будут
Буянить
Среди громиков:
Раздавая
Затрещины
Гулкие
Так
Что набожныве людишки крестятся
И говорят :
« Это Илия ! «

ах эти люди.
недолговечные личности
вылупившиеся словно вчера
а всё туда же :
вступают в распрю
со временем
на место
каждого
убиенного
лезут десятками
как клопы …

им хочется
позаковыристей :
Время
Лепит
Хижины
Которые опадают
Как листья
С дерева

Под нажимом
Стихийного
Бедствия
А набожные людишки:
Три перста
Вместе…
Осенив себя,
Слишком догадливые,
Говорят :
« Это Илия « …

Вырождается время,в лицах среди которых людей неполная тысяча
Тычет кукиши,
Оголтелые
Мразь
Боголюбивая словно …
Кликуши
Собаками лая

У райских ворот
Такие же

Породистые людишки
На цепи
Стерегут Эдем
От нашествия
Первых нудистов
И те рапинают
И кусаются
Бешенные…
Только лица на сером фоне и впрямь заражаются серостью
Серость воняет дешёвою аммиачною краской
И мозги распарываются,становятся тестом липким

Вырождается …дающее жизнь и жизнь отбирающее
Полновластный хозяин тысячелетий кровавых и мирных
Тёмные стороны дела
Знающий
Похлеще
Нащего
Но молчит,
И если бы только
Трепалось…
Полбеды что лишнего
Наболтало
А то –
Ни пары из уст :

Упрямость
Раздражающая ослов,
Поражающая королей
Ведёт к эшафоту …
Всяк сводящий личные счёты со временем,общественную обиду видит
В безропотном служении
И никто не знает –время давно в углу
Запыхавшееся
Вашими рожами …одинокое,загнанное в деревянный футляр с кукушкой
По соседству
С кухней :
Не люблю вас
Руки не плыву
Лезущие по течению
Наобум рубахой отжившей

В души заплатою
Девственно –чистые
Кораблём пустыни …

Только личности
Приходят и уходят…
Когда им
Заблагорассудится
Остальные запрограмированны
На порчу

Самосознания !

Животы
Воспаряющие
Колесницами
Сложные формы
Обречены
На голодание …

Жизни,
Ручья, обнажающей
Текущего через край несколько рядов
Тарелки белоснежных
Синих клыков…
Окоёмок изо рта
Вареников самогонным
Полной перегаром
Каким-то
Источающийся запах тёрпким
Горячей осмыслением
Боли … неподдающихся
Усов …
Скрещённые
Как две шпаги
Ложка и вилка
В тарелке
В которой
Растворяется
Желудок
Полностью

О чем ты думаешь,
Когда голодна
Всем
Словно больна
Жизнь ?

Когда
Пустая тарелка
Звенит
Насмехаясь
Над тобой ?

Когда они
Не хотят
Кушать…
Увеличиваются
В обьёме,
Одевая бюстгальтер
На изнеженное
Тело …
А в это время

Тот
Кому Бог дал
Четыре лапы
Хрюкает
Уворачиваясь –
Убегает
В неизведанном
Направлении…

Попробуй
Догони его,
Приведи его
Силой …

Кажется
Я вам просыпаюсь ..
И город
Уменьшенный
До пределов
Яйца в шкатулке
На длинном
Чёрном
Столе
Разрастается
До размеров
Комнаты
Переростает её…
Словно жмущие ботинки
Навырост
Превращается в переулки
Улочки гремящих
Зудящих трамваев
Втискивающейся
В них
Толпой…
А вы,
Молча наблюдаете
За ним,
Выпущенным
На свободу..
А потом,
Кажется я вами просыпаюсь
И считайте,
Что я подкрадываюсь
Сзади
Чтобы укусить
Жить поцелуем
Непомерно долгое
Время …

Если чуток
Поднажать…

Человек начинает
Заедать,
Тянуть,
А ты –
Ощущать себя
Магнитофоном
Жующим плёнку
Внутри кассеты…

Язычники Зелёных свечей
Создающие
Различные оттенки
Своего цвета …
В калейдоскопе событий
Дружественных
Теней
Язычники
Внедряющие в жизнь
Идею
Богохульства
Непрерывного
Зелёного
Света …

В полумраке кто-то
Ощутит близость иного
Тёплого
Тела …

Опять же язычники кадров
Рождают собою
Любовь
Ничего вокруг
Не замечая

Просто свечи
Дотлевают
А мы к утру
Остываем
Становимся пошлыми,
Просто
Людьми
Камерой пыток,
Испытанием
Для таких же
Как мы …

В скитаниях человеческих
По ту сторону лиры
О времени
Звонко поющем
О ком-то

Неведомом
Заставляющем нас плясать
Под музыку под равномерную,звонкую…
Старинных
Часов

Шёпот
Шарканье ног
Крадущихся стрелок
Это было в январе
Которые когда-то давным-давно …
Наверное
Тоже были людьми …

живые,
весёлого времени по белому снегу
безраздельно мохнатые существа
тоскующей ночью окунаясь
в это
тихая возня белое
возле домика пушистые
мокрые облака
катящиеся кубарем
с горки…

выйди на улицу,
проверь,
действительно ли там
происходит что-то
или это всего-лишь
навеянные сном
несбыточные
фантазии
не укладывающиеся
одна
на другую
на полочки …

Так и появляются улетучивается
Незаметно
Мохнатые человечки то
Что когда-то называлось
Которые шествуют реальностью :
Рядом имя сущего…
Гордо…
Ночь превратилось во что-то жутко сказочное …

Каждый из нас рождается
Мудрым
И старым
Предположим мы – розовые люди

Со временем и должны
Превращаясь вскорости
Исчезнуть
В несостоятельного
Младенца неужели из-за такого пустяка
Потакая я вынужден
Его менять
Страстям … окраску ?
Антихамелеон…

Откуда берутся звуки
Что капают
Словно осколки
Жидкие в тебя вонзаются ..
Раскалённого металла
Добела

Откуда приходят люди
Которых ты ждал
Казалось
Всю жизнь
И куда они
Потом в одинокий вечер ?
Возвращаются… или в посторонние
Дни ?

А рвущий
Полотнище
Ветер
Улыбаясь холодной
Презрительной улыбкой
Раскачивает нас
В разные стороны

Мешая взлететь ….

Откуда приходят люди утром
Которых ты ждал стоит только
Всю жизнь открыть глаза
И куда они стоит только
Потом проснуться …
Возвращаются ?

Или же.
Например,
Улучшение
Жилищных
Условий
Что вы думаете
На этот счёт ?

Взгляните на проблему проще

Подстрекая прохожих
К массовому
Самоубийству !

Или Же.
Между прочим :
« Вы сегодня
неплохо
выглядите ! «
Так можно блуждать вокруг да около ?

« Улыбаясь ? «
« Что в этом смешного ? «
« Не нахожу … «

И впитывать по частичкам
Беззубым ртом
Ваши
Полной челюстью зубов
Шестьдесят сто
Четыре девяносто
Девять…
Стальные челюсти
Бредят ржавчиной …
И вы,словно маятник по пустынной комнате проходитесь
Пристально разглядывая предметы,некоторые так и просятся на руки…
Вытирая бережно пыль…
Ищете точку опоры как будто я…вынужден ? её предоставить
Это мой долг?

Или же,
Триста
Сорок восемь тысяч
Восемь двесте одинадцать
Впитывая вдов …
Полной
Челюстью
Ваши
Шестьдесят зарежьте кассира !
Четыре
И мои –
Тридцать
Три …
Улучшение
Жилищных условий
Что вы думаете
На этот счёт ?

У тебя
Отсутствующее
Выражение лица
И мои глаза,

Ничего не выражающие
Наводят
На мысль…
Что мы
Могли бы отсутствовать
Вместе
Пока твоё лицо
Расплывается
В моём сознании
Тает ..

При этом
Мои глаза
Так похожи
На серую
Бетонную
Стену
За которой
Нет ничего …
Давай будем
Отсутствовать
Вместе ,
Когда мир
Перестанет
Существовать…
Слово « Я «
Будет произноситься
Исподтишка
В самых
Скверных
Заведениях
Ведь самое главное
Не выражаться…
Не выражать
Собой
Ничего особенного…

Прелюдия грязного пола
К выпивке,
К ключевым моментам
Враждебных
Отношений
К расстроенному
Чувству
Восприятия
К живому отождествлению
Себя –
С бутылкой
Времени—
С вином
Исчезающим
Внутри

Насовсем
Оставляя
Следы на лице…
Прелюдия к выпивке …

При желании
Мог целовать её
В губы
Но только тогда
Когда насытился
Другими
Она такая маленькая
Словно
Статуэтка
Отлитая
Из бронзы

/ Такая же тёмная
Как и душа
Словно окна
В потёмках /
Вкусная –
Не заметив
Проглотил бы всю.
Наверное
И только тогда
Опомнился
Надо же:

Коричневые
Сложные
Чувства
Чума :
Скоропадучая известь
Волосами
Липкими
Профессор
В потёмках
Людей
Доктор
Толпы
Секретные чувства
Ваших
Желаний
Тают
По тропам
Идущих

Короли
людиголовые
снежные мантии
красками
серебра дикого
Холодно:
нежные увещевания
по поводу
Происходящего…

вечерами
книжные полки
Втискиваются
в книги
читают,
зачитываются
до икоты…

А я чтобы утром
Просто вскипал возвращаться
Как чайник в обычное
В подворотнях положение
Немыми посылками
Желание -- мудрецов
Сиречь измена -- бессловесных
Распинающих
Обратная такие же
Связь … бессловесные
В рабстве своём
Пренадлежности…

Облакотившись –
Молчание…
Сиречь согласие
На эксплуатацию
Немого –
Немым ?
Обратная связь …

Только вы всуе – пока те же люди, идущие из никуда –в никуда
И потому поражаете всех,как приходом своим,так исчезновением :
Настолько яркие … метеоры на фоне солнца …

Откуда свалились нам прямо на головы ?

И настолько жгучие..настолько одинокие по—разному
Протянуть руку – боимся
Загадать желание – не успеваем

Всё в пустоту уплывает – из никуда..в никуда …

С котомками по просёлочным дорогам,с бородой по воде посуху
Проходящие сквозь одного растлителя
К одному увещевателю …
Сквозь похвалы к хулителю пробиваетесь
Ещё только разик ,
Один единственный ощутить обратную связь времени …

Возвратитесь в счастье былого,почерпнув кружкою литою
Напиваясь
Одного не замечаем : счастье никогда не утолит жажду
Скорее лопнешь от счастья
Зальёшься
Лазурным
Сиянием
Комком в горле
Стоять
Будет

Оловянные баньки и то водой наливаются…

Только это уже – разведённое …
Не настоящие
Иконы
По кругу
Пасынки
Снизу
Давления
Обойдите меня
Кругами
И на сегодня
Назначу
Встречу :

Более
Больную
Неизвестностью
Душу
Рад бы
Продлить
Да не в кого
Вложить
Особенно
Если почти
Даром

Спаси нас ….
Если последователь
Упирается
Рогом
В крестьянскую
Философию…

Облепиховым…
Если масло
Свежее

Переливаясь по времени
В лучах
Уклоняющегося потом
Солнца ..
Потом подальше –
Казармами
Если я не хочу
Вприкуску
Радоваться
Лошадьми
Гарнизонными
Иго-го..иго-го

Столы,
столы—
буратины
сучковатые
столы –
подтяжки
подставками
к электричеству
столы –самобранки
пьяные шумихой
по гостям
Проходящимся
Во вред
хозяевам
особенно
если в глотке
Рома
линия
таврических
зёрен…
приставучие
кусаки
зелёные

СТЕРЕОаксель
/ РОД /
Обнадёжили …

в лучники
деревянные
только поверь ---
а при этом
новая
трещина
в стене …

Хвосты—
Гривы … распекатель
….липовые….
обыкновенные задницы …
страшно …

при возможной близости,мог целовать её руку,во мне,загребущие внутри …

Женщина,
Словно разбивающаяся
Бутылка :
Больше шума,
Больше звона,
Чем содержпания…

Выскальзывающая из рук,
Ударяющаяся о паркет
Ушибленная
Плачет
И сыплются
В разные
Стороны
Осколки её –
Целостной…
Которые
Не собрать
Воедино…

И когда она
Уходит
Не оглядываясь..
Появляется ощущение
Что разбилась
Где-то внутри
В тебе –
Миллионом осколков –
Грёз…
Мыслей
О отчуждении..
Женщина,
Разбитая,
Уничтоженная
Рассыпавшись
На сотни
Солнечных
Зайчиков
Ты больно ранишь
Босые
Ступни
Доверчиво
Проходящиеся
По тебе…

И смешиваяссь с кровью
Наконец-то вспоминаешь
Для чего
Предназначена…
Превращаясь снова
Во что-то
Целостное

Стекло –
Скреплённое
Кровью …

Уходя
На какой-то миг
Задержись
В полутёмном
Проёме
Открытой
Двери
Чтобы я смог тебя
Навсегда
Такой запомнить
Не разбитой
На осколки
Сравнений
Не разлетевшейся
По полу,
Ранящей …

Воздушными снопами пщеницы,листьев ,колосьев
Деревья и злаки сотканные из листьев солнечных
И облаков зелёного снега
Из рук
И обьятий
Каждой веточкой
Нарисованной
Воображением

Дотронься до неё ---
Она ещё тёплая,словно только родилась
Словно само дерево
Начинается

И мы,дотрагиваясь рукой до ствола
Обнимая молча,продлеваемм его,продлеваемся сами
На несколько надуманных мгновений
Больше …

Разноцветная
Деревянная
Женщина –

Троянский конь
Моего
Самообмана

Поджечь тебя
Со всех
Сторон
Раздеваясь догола
Плясать
Вокруг
Костра
Создавая непонятный шум

Играя роль
Стаи
Дикарей
Распугивая соседей
Импровизированными
Танцами
Потом ,
Когда—нибудь
Ты выйдешь
На улицу
Чтобы привести домой
Новую
Разноцветную
И деревянную
Женщину …

Я хочу тебя увидеть,
Спросить
Словно глаза
Выцарапывая
Как случилось,
Что в мире
Где-то рядышком
Появилась
Такая сука
Как ты :
Фигурами
Жидкими
Как слёзы
Глаза :
Словно сама ночь
В издевающемся
Гоготе ..
Я не могу
Просто так

Эй вы,ночные призраки..или тем паче днём …
днём ?
бродите по улицам переполненным такого мёртвого
Народа …
пихаетесь в переполненный мертвецами троллейбус
и едете две—три остановки
до ближайшего кладбища
а я,грешным делом подумал:откуда людей так много
а продукты почти нетронуты
и по ночам раздающийся гогот
Словно исполненных музыки трупов,улиц
их счастья в загробной жизни

и среди пустых иллюзий и гробниц
мы прокладываем себе дорогу в одиночку :
Голодные некрофилы

каждый из нас выходит на охоту
со своим инструментом
У каждого собственная
бензопила « Дружба «
и кромсая тела

Созерцать
Тебя

И верить в то
Что ты…
Вот такая ..
Хорошая
Или слишком

Гимн
Растерзанию …
И приговорённая
К смерти
Ты будешь
Надругательством
Над смертью

Словно
Прелюдия
К жизни …
Когда всем
И невдомёк
Что ты
Давно
Сбредила

И сон
Спокойно
Проводишь
В открывающемся
На ночь
Гробу

счастливых
в загробном царстве..
Сетуем …
что в последнее время
участлись
перебои с горючим
Потому что людей –
всё меньше
а людей – немеряно ..
И украли они от нас
святые чувства
ничего не оставив взамен
Кроме страха,
неуверенности
в себе
неуважени
к проявлениям
чужой
Боли
и окружёненый нимбом
вслушиваясь в псалмы
работающей
бензопилы
я буду уничтожать вас
В одиночку
И группами
Зная ,
что с каждым днём
вас будет
всё больше
И больше
чувствуя,
радуясь,
восхищаясь работой,
вспоминая изредка,
что вот уже несколько лет
не был в отпуске …
И отдыхать что-то
Совершенно
Не хочется …

Так приятно слышать собственный голос
Сливающийся в карающей музыке работающей бензопилы…
Так приятно петь дуэтом,чувствуя себя безнаказанным …

Пока жив,
Не прекращаю
Своё
Кровавое шоу
Которое…
Независимо от того
Умру я или нет…
Должно

Продолжаться,
Отныне
И навсегда …

Молодая Земля,
Проплывающая
В пустоте
Дотлевающей
Головешкой
Жизни…
Раскрашенная зелёнкой
На класики
И неровные
Кляксы …
Происходит
От воспроизведения
На магнитной
Плёнке…
Снятся ли мальчикам
Птеродактили…
Танцующие под музыку
Римского –
Корсакова…
Одевающие ботинки…
Неправильно
Сросшиеся
Когти …

Я не могу спать или жить что почти эдентично
Во сне
Проливного
Дождя
И подгулявших песенок
Возвращающихся
Трамваев …
Я не могу жить
Этим
Интелектуальным до чёртиков
Городом…

Потому что кто-то
Из нас двоих
В этой жизни или во сне что почти эдентично
В постели
Снегом накрываясь..

Что тепло ? или холодно ? или же ?

Нужное подчеркнуть ….

Вкусным запахом
Зелёных линий,

Чёрточек…
Или же,
Я не могу жить или спать что почти эдентично

Во сне
Проливного
Дождя
Скорбя…

Пританцовывая
Под звуки
Маршей
Режущих слух
Пьяных
Подгулявших,
Возвращающихся
Трамваев …

Вы хоть понимаете… услышав
В чём дело? Собственный голос
Оборванные видеть
Провода .. стриммеры
И когда-то голоса..
Я спросил у вас
Приближаясь плакать
На безопасное расстояние живым
Что-то… электричеством
Жаль не припоминаю слёз…
Что именно…

Предположим нечто ругаться
Не играющее записанной
Никакой роли на магнитной плёнке
А вы , грозой…
Стали метать в меня
Громы и молнии разворачивая
Пытаясь убить, по поводу
Заражая несуществующих
Пьянящим вопросов
Озоном военные
А я, шёл вам действия …
Навстречу..
А вы всё внутри где меня
Аккумулировали … уже не было
Превращаясь в мячик рядом …
Сжимаясь
До вовсе крохотных
Размеров…
Чтобы потом
Взорваться…
Ещё
И ещё раз …

вскипающие чайники,девушки в опупении целлофановом:
всё туда же,вглубь уходящей тропкою
бредут палачи и гении,бездари и всесильные:
все мы заложники у времени
под конвоем бредущие слепо
ленивые мерины отгоняют хвостами мух…
а хвостатые линии своевременно подхватывают этот жест
укрепляя господство зеркалами малоимущих
бесстыжей развязностью пояса…что-то вдали отзванивается

ещё бы –обожая день,а ночи то,ночи – пугаются
инстинктивно на рысь переходящие
головы сытых –симфонии,ну их к лешему..запредельные

за безграничностью лютой сини …
холодных
торосов …

безлюдное время,в пространстве спасается от тоски
с маятником впереди стоящим
Я пока –ваши стрелки секундные на этих часах

Я пока –граффитовый стерженёчек
Которым невозможно
Что –либо
Нарисовать…
Чёрно-белое изображение :и всё таки хоть что-то
Донельзя чёткое … правильно ?

И себя –папиросолюбие,бичевание ножнолидер –по векам
Чернильными брызгами
Зарождающееся безумие крепче уживается со всеми пороками ,чем равноправие …

Капуста
Листы --
Лестницы
Зелёные
По наклонной
Карабкаться
Вверьх
Муравьями
Какими-то
А потом
Очертя голову
Вниз
Всё по той же
Траектории

Только лица
Ваши
Лидирующие

яблоки
чтобы сравнить
цветение
апокалипсисом
заменённое
на загнывание …
с вашей рассудительностью
утопать
в зелени
в цветении
дерева ..
дожидаясьъ
плодов кислых
и одно –
Попробовать
загребая под себя
каждого :
и одно –

Равно
Как одёжки
Капустные
А за ними
Пустой кочан
Наверное
Влюбитесь в себя
В прожилки
Зелёные
/Если иссиня --
чёрное
небо
провоцирует на вымирание ? /
обожайте корни
собственные

они – безразличные
они –всё равно
главное
препятствие
к продвижению
не не выжить…
соки тянуть ?

поцелуйтесь
с запредельностью
сизых
Запрограмированностью
/росточки,
росточки То /
Картины Изиды…
Изобилие …

Плавающие в нежных морях…любя людей
Которые воплощают в себя мудрость
И пьянство
В одном созвучии только …

Женщины,влюбляясь в нас,не теряют надежды что мы –тесто
Из которого лепят поджарые калачи …

Мы,влюбляясь в женщин ,по одёжке /как капустную сымаем /
Надеясь найти хрупкую душу,иногда удаётся
Иногда—кочан…
Иногда
Друг—дружку
Поджарим и сьедим…
И тогда уже приходит время неведимок в дом:плоть сьедена…
Ищем себя,берцовые кости..Ау?Ищем друг друга в себе
Черепушки…АУ ?

упаковать
в ящики …
за фанерой –
шифонерие ..
разучившись
Пить эту влагу
называемую
росой
пробиваемся дорогой
не к безвести
ли ?
и граждане,
ещё две строчки
ещё они,
родимые …

наконец-то мне дали
паузу …
подольше затянуть
пояском
времени…

И пустые впадины глаз просачиваются насквозь
И пустые углубления для лиц..сочные словно яблоки
Именно
Своей
Пустотою
А не сосредоточенностью..
Ибо за нею
Стоят
Морщины
Которые не украшают
Чело
Раввина…
А придают
Богобоязненный вид
Пастве…
И болезненное влечение
К вере,
Почему –то…

И в ком-то живёт Господь,а в чём-то суки в кобелиной пляске
Рыжие пляжи Альпийских коммиксов

Так ли?я спрашиваю и не узнаю вас…
А глаза Всё такие-же
В себя
Вовнутрь
Упёрлись
Вскипающие чайники
Живых бы вашими бёдрами
По немому
Месту
Странники,
Вопрошали
О ваших
Медяшках
Звонче –
Колокольчики
Вы – слишком простые
Конечности,
Постные
Личности…
Безобразие …

Фиолетовых капелек,
Очки,
Срывающиеся на крик,
Фальцет…
Ваши платья
Взмывающие вверх
Обнажают
Стройные
Тела

Фиолетовых статуй
Издающий
Трубный глас
Будильник
Вы останавливаетесь
Только на мгновение
Чтобы подправить
Несколько
Деталей
Неуловимым жестом
Причёски…
Нравились ли вы себе
Ещё больше,
Если бы приходилось
Иногда
Падать
Спотыкаться
Вставать
Отряхиваясь…
Ещё один взгляд
Задержавшийся
В зеркале..
Еще один приоткрытый люк
Канализации…
Недолгий полёт
И вот,
Вас уже
Не существует…

На свободное место
Можно
Поставить…
Выставить
На осмеяние
Двойника…
Для других
Не будет
Иметь значения
Ваше личное
Дело !

Иногда пресмыкающиеся
Получают возможность
Взлететь
Одарить людей
Собой
Графит превращается
В новые
Формы
Чтобы размазанным
По скатерти,

я влюбляюсь
в вас
Мужественные
вы ещё не раз
проснувшись
ночью
ощутите
свою ненужность
стоическую
в новом

Ребёнком ещё мире …
Будучи
Орать только всё –
На столе иллюзорное
Праздничном
От радости… и расстрелянная
Земля
Дарить собой, ещё не раз
Это подвиг ? позовёт
В себя…
И ночлежки
Живущие сыто … немые,
И ночлежники, немытые
Тоже от Бога герои тоже
Как всё нуждаются
Приходящее в отдыхе …

Ворвитесь в меня,
Дикие…
Вы наверное тоже
Становитесь
Смертными
Однажды
От предвосхищения
Чуда …

Лишние танки…наконец-то уходите,мне вас не жалко :
Когда-то всем надо испытать это чувство…
Но железо ржавеет
А человек –
Возвращается

Лишние граждане,я покидаю вас,ненадолго хотелось бы
Только не писать об этом –болеутоляюще
Только слышать музыку
В перестуке
Колёс
Железнодорожные…
Вы тоже –
Граждане …

Рельсы –вы словно чистые листы бумаги…
По которым движутся строчки
Поездами –музыка,
Ты ,
Словно эти деревья,
И весь мир
Во мне –
Музыка…
И словно люди в тебе
Растворяются
В разноликости

Увидеть добрых,
Настоящих…
Сторожами любые старожилы,удивляясь музыке стальных линий
Паралельных
Только мы идём спаренные,поездами
Только со мной,слышите ?
Не покидай меня,пламя
Не разрушайте собой Васильевский…
Либо часы на ваших 2 .10 столько банальностей
В уплату
Задолженностей

Я –контркультура дикая,я –ваш двойник исторженный
Истерические 2.10 часы ..на ваших либо 2 .10 у вас на руке
Отзванивается
Заковыристые.Только ночь всё та же,граждане,
Колесницы
Серебрянных
Позвоночников
Лишние танки …наконец-то лишние
Уходите?Мне вас не жалко
Когда-то всем надо испытать это чувство

Только железо ржавеет ,а человек возвращается в привычное русло …

Иногда и единица
Паресмыкающимся не всегда
Тепло нашенская
От единствеенной любо—дорого
Мысли в лупу
Что они глядящем у
Могут
Летать сквозь тебя
Прогнозировать
Иногда кукиш
Картинные любо – дорого…
Это когда
Спаренные…

Чувства
Обояют каждого :
Словесные
Излияния..

Буревестники
Молитесь
На страждущих …

И возлелеянные вами,
Бушующие:
Исторказмы …
Саваны печёных

Жёлтые линии
Словесности
Тайные..
Обручённые
Кривые зеркала
Только утюги -- массовое
Ручками просвещение
Вверх новые бойни
Реально липовые …
Выглаженные
Только оступиться -- цвета
Цветной грех семизначные
Телевизоры … радуги…
А краны башенные
Выстраиваются : линии –
Я в каждом из них линии –
Мог бы разместиться линии
Нехотя в поездах размещаются
Вагонные табакерки –
Линии
Вагонные проститутки –
Дождями…
И в каждом таится
Скрытое
Нечто..
Любовь слепая…
Пьяная …
Только по уши плюхнуться во что-то,чтобы не оттянули…
Не можешь ?
Слишком умный ?
Избавимся от милосердия..наверное в меру чуткий:
Линии –скважины…

Лица седые
Дети на руках
Несущие :
А мы –
Вежливые
А мы –
Уходим
В связи
С нарастающими
Событиями..
Дети плачут,
А мы –кропотливые…
А мы –всё равно
Возвращаемся
Когда танки
Становятся
Лишними …

Бог желает

Перепутать вас
Местами
По жизни

Так как
Когда-то вы
Могли спутать только
Номера
Телефонные
Или одетые вразброс
Ботинки…
Или то
И другое –
Вместе …
Что в принципе
Вас бы
Не тревожило
Вовсе…
Если бы
Не настолько
Грубое
Вторжение
В вашу
Сущность …

Ты не подходишь
По возрастной
Категории…
Рубаха навырост…
А я –
Очень маленький..
Ты укроешь меня
С головой,
Заставишь уснуть,
Словно ночь
На дворе…
И будешь насиловать
Вечной своей
Темнотою
Необьятными
Просторами
Своими
Застёгнутая
На все
Пуговицы …

Возможность затянуться кому-то на шее галстуком
Возможность выплакаться…сойти с ума
Чтобы потом,время от времени проглаживая,беречь как зенницу ока
Отгонгяя моль …

Хочешь

Я стану навеки
Твоим сторожем ?
Прикуюсь на цепи
И залаю,
Завою
На входящих
И выходящих …
А ночью мне будет сниться…что я наконец-то обрёл тебя
Чистую –на мёртвое
Успевшее вытянуться холодное тело…
И ты тоже не пугаешь меня своими огромными размерами
И я не настолько маленький…насколько мне хочется…
И ты не ведёшь меня за руку,вроде экскурсовода
Или престарелой нянечки…
И я не прошу капризно купить мне вот эту
Самую огромную и вкусную
Шоколадину…
И ты в ожидании –вдруг он поправится,вырастет словно дерево
Во все стороны ветви –руки…

Вот только лаять с каждым днём больше приходится
И осип я
От этого
Лая
А подступающая к шкафу
Толпа
Издеваясь
Бросает в меня
Предметы посторонние…
Вот-вот
Пойдёт на штурм
Неприступной крепости …
Как жаль,
Что я не могу назвать рубаху своей собственностью
Потому что навырост,
Потому что с чужого плеча чистая
На вытянувшееся успевшее уже охладень в сосновом гробу …
В огнях неоновых.ватных тулупов…дождём вязким
Снежные крики
И кирки по пояс
Холодные …
Возрождается этот город вечером
Я –уходящий..а пьяные толпы,посреди
А колдуны дикие харкающие кровью
Повесы систематически вязнут
В этой земле …

Потягивая
За собою
Других
В слепые
Огни

Города

Молодые,
Наверное
Вечные ваши
Передряги
Еле слышны …

Уступчивые
Старики
Лавочки зелёные
Как листва
Ещё в самый
Раз…
Ещё женщины
Летнего
Вечера
Раскованные
До простоты
Ваши
Мужеподобные
Плечи
Отвисающие
Подбородки …

Гранитные скалы..плёсы –памятники …сквозняки
Ночноем безумие…
Телефоны..азбука Морзе..

Телефоны –в юбках
По щиколотки
Синяки :

Уколы,
Зонтики…
Дождь…

Головные уборы,мокнем
Панамы…пыль…жарко – синее небо
Ослепительный
Апельсин …

Коварные..любитесь –целуйтесь…пока лень уступает вам место
Потные окна –
Женщины,
Хижины…
Мужчины –
Двери …
Ворвитесь ко мне
Потоки
Холодного
Воздуха

Илия вас по –прежнему
Воспринимаю
Как нечто
Абстрактное :

В этих буднях
Искорки –
Мы и всё мел
Фильмокопиями наделал,
Накапливаемся всё – мел
Фотографии отбеливатель
Седых : на один
Час ..
Мы ведь тоже как мог он
Были так поступить
Молоды мука всего—лишь…
Пьянели кальций би …

Злая память
Мы
И нерасстрелянные

Давили
Любовь
К ближнему

В себе
В сердце
Чтобы
Не обмануть эти реки
Восставшие возвращающихся
Чувства : эти люди –
Вечно теряются..
И кто требует
Прощения на мгновение
За грехи? Становимся вами
Не мы. Большие
Оно, как следует
Горячее всё кичитесь
Больные, святостью :
Вашими сквозняками
Только в последний раз
Авоськами вам поверить
Вечно нехватающей чтобы не овладели причиной
Пищей потом
Для ума раскаяться…
Что попроще –
Для души?
Подлые …

Только пустые до тошноты звуки.вместо людей –пустые карманы
Из кот орых всё до конца

Выпито …
И карабкается по донышку муха: она тоже жить хочет
Хотя для нас это слишком подло
Выбросить что-ли …налить по-новой ?
И бильярд
Продолжается…
Только вместо стаканов –
Пустые людишки..
Вместо бутылки –болванчик повыше
Вместо вина жидкость ..которую называют кровью –
Человеческий сок … страшитесь …

Только пьют и на донышке крылатое насекомое прилипло красное
Искомое находится в этих крыльях ?
Вот душу бы так каждый день поливать кровью
Стать палачом,
Маньяком,
Убийцей..
Только жертвой становиться никто не хочет?
Только сердце всегда остаётся в роли жертвы
А любимое глюдо гурманам от мозгов и костей…не так просто даётся
Пишей ума
Человеческого…
Долго ещё
Переваривается
В желудке

Ваши клыки видно за версту наверное
Жаль только что всегда почему-то в темноте остаются лица
А врагов всегда лицом –к лицу хочется видеть
Это аксиома
Природы
Человечьей …

Испохабил наши души этот город

Мы уходим…оставляя Вечность наедине с самой собою…

В огнях неоновых,ватных тулупов,обиженные
И был бы глуп…но седым быть намного страшнее,
Наверное..
И был бы стар..но кому же лучше от этого?
Любимое время …
И мгновения счастья запиваются горем …
Как таблетки…
Где счастье
Всегда горькое
В горе..
А желание –
Цепная
Реакция
Воочию знать.

Воочию к себе..
Воочию
Сбежать
Без оглядки,
А мы не прощаемся –
Это лишнее …

Животные мечутся,
Люди воспаляются,
Любимые..
Бабочки…торосы
Солнышками –
Крылышками
Всё-равно животное,
Хоть и разноцветное
Тигривое ..
Вот он…
Который ходит,
Впополаме
Ночью и днём…
Седые пни
Всё прячутся
По углам..
Только дымкой столетий обростают торосы,
Важные
Птицы …

Животные мечутся
Люди воспаляются
Длинные волосы
Пеплом
Покрываются
Всё-таки
Милые,
Собой
Забивают
Мозги :
Любимые
Ваших сплошных
Мелочей
Костюмами
Зияющих
Дыр
Обростают
Перья
Клочьями

голуби,
в красное одетые
шелками
вепри клыкастые :
обезличностные
Я люблю
эту глушь
беспросветную
я люблю
эти звёзды
святые
белые
зияющие
из пустоты
свет
доносящих
лиц:
преступники
Тоисть …

И подальше
В томатную
Гущу

Бреющиеся
Усы …
Козлиные,
Я за вами стоящий
Вот только бы
Дверь
Приоткрыть
Пошире

Вот только
За каждым из вас
Мёд
И дёготь:

Всё это –
Вереск…
Сыр –
Колбасы…

Всё это—
Пицца..
Хороводы
Кружащихся
Люди:
Обступите меня
Кружочком
Закройте
Чтобы не было
Стыдно…

Я расписан по такому вот графику: утро –троллейбус,ставни
Обручальные кольца –
Колокольни …
И вроде бы чуть-чуть до неба,только на ципочки приподняться
И вроде бы …один шаг…и к Господу..
А на самом деле--- до края бездны …

Ворочаются волчата тёмные : ещё не умеют кусаться
Берущие на испуг
Сомнения
Вы любимее
Наших
Спиц …
Велосипедные,
Вы пропащие
Уже потому
Что в темноте
Норовите
Быка за рога …

Как бы сладить с вами? Любимые ….

Падающие окна
В стороны
Прыгающие спальни вдруг
Вокруг сны расплывчатые
Иллюзий
По стенам
Вы меня располазются
Ненавидите ?
Только ли ?
Одинокие …

Пернатое существо,
Сердцем –
Тебя не понять
Умом
Не осмыслить на калитке нарисованное
Каждое утро белоснежное …
Выглядывая
Из окна верность
Улетающей
Украдкой птице …
Я наблюдал за тобой
Возвращающейся… вечность
В беспокойном ожидании
Из дальних проводящий
Стран притаившийся кот
В предвкушении на подоконнике …
Встречи …

Вы нежные
Кони мои
Ладные:

Если родиться
В доме
Возле моря
Если умирать,
Утонув
В этом море
Целовать его
Скользкими
Губами…

Я живу
Этим
Поцелуем …

Одинаковые мы: неужели
Одинокие дождь
Как ставни так и будет

Захлопнувших плакаться в окна
Дверь словно лучшего места
Ветер.. не мог
Живущие, найти…
Вёрткие всё на что способен…
В рот, тоску навеял ?
Палец не клади а теперь.уйди…

Только форменное слышишь ?
Нахальство уйди …
Не греет …

Одинокие мы…
Одинаковые дни …

Я боюсь приближаться к оконным ресницам –они пусты
Я болею теми же фонариками –звёздочками
Уходя в темноту,просыпаясь во сне…
Всё летаю
И падаю
С тем же упорством
Росту?
Наверное в глубину..
В землю пуская
Цепкие
Корни
От неё потом
Не оторвусь…

Одинаковые мы,

Одинокие

Изголодавшаяся
Кабачная
Песенка :
Всё бродим по миру,всё просим милостыню …

зияющая
вокруг облаков
пустота
И отболели мы все эти буквы
По прошлому небесных
Дыр …
Давным—давно
Синяки тайна почерков
Червоточивые жизненных
Ссадины
Животеть
Былых в ночлежке
Обид с пьяными
Сьедены сиротами

Временем чтобы когда-то
Только кто нож в спину
Мне расскажет
Если плевок
Ласков будет в душу
И без в лучшем
Притворства случае…

Как вылечить заскоками
Болезнь накалами
Одиночества строчки
Я болею
Какие это- угрозами
Всё-таки вашими
Приземлённые розы а перетлел –
Лепестки намёками
В поцелуе жду действий
Сложившись ну что же
Ранят вы ?
Шипами
Губы если нож в спину –
Нож—
И теряем всё-таки
Порой это лучше
Дар речи чем жить
В сплошном в постоянном
Вероломстве страхе
Розовом заложником
Пройденного
Лепестки времени
Цветов --
Это раны права любимой –
Упавших трактора…
В траву
Птиц зелёные
Вечности
Лепестки лестницы
Птиц…
Это небо ночное я вас обожаю
Накрывающееся неправые
Ладонями: до тех пор
Успокойтесь, пока вас
Спите не станет
Слишком много…
Только фильм слепой
Не находит себе
Места…
Ни днём
Ни ночью

Это сорванцы
Проливные

Это комариная похоть:
Где вы люди?
Поверить
Вам…
Что вы..
Я не совсем ещё спятил..

Боитесь?

И всё листья,всё руки?
Чем могу
Вам помочь?
Возразите
В самом крайнем
Случае
Если я пьян
Вашим
Запахом
Возьмите в плен
Где деревья
Слишком высоко
Ветвями
Во мне ..
В нас :
Сколько ещё
На корточках
По полю куролесить…
И отболели мы все
По прошлому
Пока оно болелось…

И алюминий,
Гибкие пластики:
Горим,
Дюралевые…
А мои огоньки
Сигаретным дымком
Зажигаются
В вашей пляске
Цветики тело о тело
Уксусные цветы трущиеся
Страха эластические предметы
Любовники синтетическая кожа
Тараканами издаёт
Взывают сухой треск
По паркету
Гусли шуршать
Вашими
Братьями и те же па—фламинго
Меньшими классические
Множатся : шаг вперёд ,
Шаг назад..

И всё ниже
В подвал в разные стороны
Опускается разбросанные
Солнце … посторонние
Предметы
Я хлебнул бы устал
Из кружки повторяться вовремя :
Вашей,
Если б в точности любимые…
Знал ваши устрицы
Раскрываются
Действительно самодолвольные
Был самое время
Уверен окунуться
В воду..
Почём сейчас Да,
Фунт существует ещё на свете
Лиха .. белоснежная холодная жидкость
Именуемая льдом –
Ею насытимся …

И все люди устремляются в Храм,если он разрушен..
В последний раз окунуться в эйфорию
Святые тени
Множатся
Подслушиванием..
Пропускают в себя
Умеющих
Видеть …

Умеющих слышать
Пропускают
Сквозь себя …

Колокольчики …Ветхий Завет …Совсем распустились
Молитвы опухшие,колокола ..вы моё поднебесье звуков
Когда слеп я
В бездонности
Вашей
Тонут !
Чувствовать руки единые..отпускающие от себя хрустальные шарики
Что о пол ударяясь
Слишком чёткие
Звуки
В рифму:
Себе!
Себе!
Всё
что даётся единственный раз в жизни : под себя ..под себя…

Истина лукавить…
Истина прикрываться добрым именем павшего

Правда вцепиться в глотку..

Правда зубоскалить и пить водку…

Эти тени смаковать ковыряясь в тенях
Но мы забыты среди заживо погребённых

Но мы опущены в слезоточивую жидкость..
Но нам отпущено не так уже много
Чтобы меняться
Постоянно рискуя
Чем-то…
Грибы словно роли…всё растущее..всё –распутное

Всепрощение …всепоедание ?
Все мы какие-то ненастоящие…гусенницы…танки…Феоктистов7
Танцы под лебедями…
Лебединым пухом – конфетти
Припорошите серую тень

Но нам отпущено не так уже много времени :

Крокодилы зелёные,травой посещения извне…
Оросите же слезами мою тень сьеденную…

И все люди устремляются в Храм…
И все боятся почему-то не свода рухнувшего
А последствий …

Неудачи в личной жизни
Прельщают меньше всего …

Себялюбие …
Жажда
Стремиться
К насилию…
Жажда
Породить собой
Изнасилование …

Жажда изнасилования в самом себе..порождающая самоубийство

Серебрянные ложки в реке? Серебро всё же
Наши общие руки лаская друг-друга лишь абстрактные образы

Сила калечить – и знать исцеление
Жажда вгрызаться в плов человеческих бёдер..
Правда тошнить на каждом углу …

Правда собою..крыльями птенцов от ястреба защищать
Ударяясь о землю

Короткими :
Не взлететь..потому что—курица..мокрая ..ещё не время
Так когда же?
Когда?…

Я вас,живущих прибавлю в весе
Если жадность—в одну бездонность
И всё меньше,
Всё меньше…

А глубока ли
Привязанность,
А верны ли звёзды?
Тем.для кого
Поставлены…

А всегда—ли задыхаемся,
В полиэтиленовом
Мире
Раздавленными лягушками
По стенам
Кровь
Брыжжет…

Всё по стенам:
Авось сотрут …
Не побоятся …

А вы всё гнёте свою линию –и пугаетесь…

А мы всё дальше уходим –
В тень
Кощеями
А мы всё ближе к тому
Мороженному
Которое языком
По рёбрам..
И слизывают..
Слизывают..
И чего
Стесняться ?

Деревяшки:
А мои огоньки дожди
Сигаретным
Дымком постучитесь
Зажигаются по нас
В вашей единажды..
Пляске
Ножи и пламень адский

Острее
Ваших ясных
Пред очи
Представшие
Всё же
Так может признаете?
Глупо ждать
А пить –запретом
Отбиваем охоту
А жить красиво –
Всё-равно
Что летом
Потеем от радости …

Шелестеть листвой
Уходящего
Буйства
И все в Храм,
И я -- здесь
Один –единственный
Кирпичик
Для постройки
Пока неизвестного
Здания…

Нам бы на них
Молиться …

А деревянное сердце –
Пустое…
Деревянные мысли –
Тлеют…
Тупые
Деревянные
Людишки
Разгораются
Новым костром
Полуночсным
Час от часу…
Время
От времени …

Заключённый в дереве
постигшим
сущность
В нас
Перелиться
а зелёная кровь..
хлынет
в жилы
руки – ветви
ноги—корни
голова—макушка—
Потолок..
и только птицам
ведомо
к чему глупые
ещё стремятся
перелётные
а губы шепчут
словно молятся :

Обожествляя Вечную Тишину,словно это—Некто
Но мы за спиной
Словно мы где-то рядом,где кто-то другой

Словно кто-то за кем-то молчит не дыша
Словно монстры
Бесплатная
Тишина,
Мы ваши,наверное,
В одиночестве…

И лидеры..комарами кусаются
А не лидеры,пролетающих мимо комарами..и кто-то во мне
Кто-то в дверях,одинаковый некто..

Живём
За дверцами шкафа
Полированными
Растерявшиеся книги
Пылью
Присыпанные
Только наши обложки --
Серые
Рваные края
И замусоленные
До дыр
Души
Говорят о том
Что зачитывались
Нами,
Восхищались

Когда-то
Это сладкое слово --
Быть личностями
Это горькое
Признание
Самим себе
Прочитанные
От корки,до корки

А земля
Исчезает
Из-под ног
Привычно
Быть в центре
Внимания
Непривычно
Становиться
Скраешку …

Но никто не может усвоить привычную азбуку:
Что когда-то раньше времени
Будет надобно
Каждому:

Незакомпостированный талон
Недействителен..
А мы,
Эти самые
Которых не удалось
Прокомпостировать:
Чужие
В тролейбусе
Полупустом …

Одиночество –блеф,сытые в тюрьмах,называющиеся свиньями

сироп,жадный,болотная
сахар,сироп :
Любимое блюдо
ваших
клубничных личностей
чернослив
я вымажу губы
о ваши
Которые руки
всё в блёстках
окунаясь
в косметику
словно в море
ничейное
в штукатурку

чистая плоть
Превращается
в меня –
ваши линии
губ
в вас
мои любимые
глаза

В них
чёрствые
чернослив
вымажу губы…
сироп,жадный,болотная
вокруг птицы ?
не голубы ли?

И всё в бисере,с головы до пят
И вс пятиэтажки сами по себе
Шапками
Норовят
Забросать

Только всех милее
Ночного колпака
И комнатных
Тапочек
Не найдёшь
На этом
Свете
Уставшие свечи
Сгорают
В два раза быстрее,

Любимое действие –
Гореть
Любимое чувство –
Влюбляться

Любимые фразы
Собой
Забавляться..
Сколько же?
Дороги сплошные…крест накрест..
Просёлочные…дождь,будни…мелочь…деньги…шпроты–такси

Красим полотенца –белым:красим красным –дожди
А уходя убиваем любую надежду

Мы –гвозди согнувшиеся в процессе вбивания в стенку
Мы –люстры…которые слишком тяжёлые чтобы не падать
И силясь изо всех сил светить,превращаемся в книгу растерявшиеся
Между красивыми
И обаятельными
Журналами
Порнографическими …

воочию убедился
в ваших
нежных
руках
тонуть ,
бултыхаясь
кривляться,невидаль :

слишком далеко
до ваших
лиц…
воочию
дотянулся –
ленивые
как все …

Кормили мы вас,
Кормили –
Вы
Нас …

Но мы –
Снежные
А ваша палитра –
Равные

Не улавливаешь
Разницы?
Функцию колыбельной
Ржавые
Гвозди
Что почти
Одно
И то же …
Но наверное кто-то
Нуждается
В разном
Так может
Мир наш раскрасить
На чёрно –белое ?

Близорукостью
Банальностью фаз
Заученными
Фразами

Простые руки
В простыни
Вобравшись
Не стают
Невидимыми
В одеяла
Убравшись
Теряют
Форму

Тела
Превращаются
В вату
Хочешь --
Пни ногой
Не больно
Хочешь –удуши
Благо дело
Шея бутафорская
Из картона
И тряпок
Сделана мастерски
И ножом --
В тряпичное
Сердце
Кулаком
По тряпичному
Носу..

Хочешь скажу
Чем сильно
Всё

Листья –баламуты
литые,черти
откусить по кусочку
от каждой
булочки..
Благо дело
пока они
свежие :
вы такие же
милые мои
женщины
сахарные мои,
сладкие

Деньки…
пропуская
я вас
жалуюсь
вам

кому ещё
открыть душу ?
кроме уходящих
они никогда
не вернутся
не смогут
нагадить ?
кого ещё
полюбить
слепой любовью
Случайных
попутчиков
если другие
не попадались
Махну рукой:
где их теперь
достанешь?

Бутафорское случайных
Не выбираешь ..
Его никогда они как вши
Не мучают по телу
Угрызения бродят
Совести чужими –
То-то..
Сбросил одёжку –
Готовы :
Кормили
Мы вас, только
Кормили сжечь …
Вы нас ,
Но мы –
Снежные…
А ваше призвание –
Равные,
Во льдах
Погрязшие…
Холодно !

В пропасть
Новизны ощущений,
Белесых трупов
Нахватавшаяся
Осень…
Болеющая
Воспалением
Лёгких
Постоянно чихающая,
Слякотная..
Как мокрые руки
В ночь…

И бежать
По домам
Отсиживаться:
Может быть кто-то
Придёт
В гости,
Может быть
Одиночеством,
Прелюдией
К презрению
Сущего ,
Словно просто
Больная осень
И все разошлись
Её проведать…
О тебе
Позабыв
вовсе …

Не морщась ,не напрягаясь
Не докуривая
Сигарет
Чтобы бросить
Окурок
В пепельницу

Не читая,
Просто живя в эфире :
« АллО ! «
отвечающим.
И как правило
Всегда не тот
Кому надо бы
Висеть
На проводе…

И кажется,они словно подвешенные
Болтаются ..
Работа,
Или смерть
Враг победит ?

Выталкивая из мешка
За шиворот
Изогнувшегося
Дугой
От страха
Полосатого
Кота

Ворох
Юных
Балерин
Танцующих
«Лебединое
озеро»

пол килограмма
конфет
« Красный мак»

и себя,изворачивающегося
не желающего просыпаться
за урчащий недовольно
живот
приподымая

работа или смерть--
враг
победит !

словно
нижнее бельё

и если есть вы,значит кому-то
надо быть
бельевой
прищепкой
я пытаюсь договориться с теми
кто стоит
За вашими
Спинами
кто поддерживает
в трудную
минуту
но они
предпочитают
оставаться
в тени

а вы,висите себе
на телефонном проводе
беззаботно высунув
посинелые
от времени
языки :
не те кто нужно
как всегда:»Дежурный по аппарату слушает,
остальные свободны,разъехались
в командировки,
словно стая бабочек…»

а я всё крепче прижимаю к уху телефонную трубку
она приростает к нему
предпочитая оставаться
ещё одной
деталью
мелочью
которая взлетающая
внедряясь,
не морщась
не напрягаясь ..
игра
в кегли …

Большая
Толстая курица
Павлиньих перьев
Ощетиненные крылья
Рассерженный
Клюв :
Которая
Увидела себя
В зеркале …
Это было –
Ночью..
Это было –
Недавно,

Она испугалась
Затрепыхав
Крылышками
Находя в отражении
Сходство
С самою
Собой !

Агрессия
Непревзойдённых мастеров
Своего дела
В живом маскараде
Лиц
Идущих
Поподземелью
Собранных
Огненными
Лепестками
Конвоирующих
Согбенных
Карликов

Всё глубже и глубже
Процессия
Удаляется
Агрессия

Мы роботизируемся
Помаленьку

Стальной скорлупой
Окопавшись в неё
По уши
Уже не питая
Надежды
Под конвоем
Хмурых
Человечков..
Забывая
Кем были
Когда-то
Не ощущая потребность

мы,нити,научимся согревать кого-то
другого,
если сами себя не смогли
Не попытались даже…
если друг от друга отказались
и в шкафу валяемся поедаемые молью
людишки …
более чем рады такому предназначению
с заглавной
буквы
хотим жить полуистлевшей вещью
В которую превратились когда-то

связав узелочками из нитей
воедино
нас,алого цвета,в крапинку снега
кровавыми узорами петель..

дружба
лишённых дара речи?

и когда сон растает,кто-то очнётся
замечая что оседает в холодную
кровавую лужу …

В солнечном
Свете
Бодро шагающий
На бойню
Скот

Всё глубже и глубже
Скатывается
Лищившиеся клубок шерстинок
Дара речи алого цвета
С белыми
Вкраплениями
Постепенно
Тающими…

Агрессия
Непревзойдённых мастеров
Своего
Дела
В живом
Маскараде
Лиц …

Королевские?А я –сомнителен
Ваши войска
Уже стоят
На площади
Ваши войска
Наполненны площадью
Кричат от боли,плачут ..кошки мартовские:

Распелись дикие

Я бы вас выбросил,выдрав предватирельно
Хватит жестокости ?…

Дверью
Прищемив
Хвост?
ОПУСТО\со/звонимся
Насытившиеся
Похотью..
Приходите к нам закружатся
В белых тапочках в хороводе
Вещие диком …
Сны :
Ольга киты осерчали ?
Княгиня киты
Лукавая ? будут
Биты ?
Не уверую… послушайте звон
Непослушных
Я поцелую набатов:
Ваши
Глаза…
Я поцелую
Не только
Глаза …

Только любить меня

Больше
Не надо,
Я и так
Вами слишком
Любим …

Карликовые деревья …А я –романтичен?

Насквозь видна
Эта поросль
В седых
Облаках
Обнищалая
Поседь…

Только капли дождя
Возвещавшие
Лишнее
Умолкают
За окном …
Потом!
Потом !
Лишние мальчики
Находящие
В лишних девочках
Своё
Счастье…
И пустые квартиры
Ищущие
В мёртвых
Кроватях
Своих
Хозяев…
И козлы отпущения
Упившиеся
Газетной
Влагой…

Боже мой,
Как всё
Переплелось в нас.
Только капли дождя
Отбарабанившие
Лишнее
Уже пол-часа
Как
Умолкают за окном …
Потом ! Потом !

Я жил среди вас:
Длинноногие
Американского
Типа сигареты
Ямочки
На щеках

Сладко целуете
Этот
Дым–аромат

зелёная кровь
стекает по рукаву
ветви цепляют:
по пояс в медалях
висящие

пузо обогревают
золотом

И всё чудится
Призрак
Смерти
Рыскающий
По пятам
И всё грезятся,
Грезятся черти:

Взять бы их всеХ,
Перевешать
На фонарных
Столбах:

Если будет кому
Обнять пьяниц
В гололёд..

Субботним вечером ?

Не тебе ли ?

Странно,
Что когда я бегу,
Опаздывая на свиданье,
Время
Вдруг останавливается
Возле тебя,
Ожидающей
Начинающей
Нервничать:
«Куда это он
запропастился ! «

ты берёшь
время под руку
И вы вместе
Уходите…

Издали я вижу
Расплывающееся
Нечто…

Вашу
Совместную
Улыбку..

И когда ты уходишь
В неизбежную
Даль
Я останавливаюсь,
Чтобы перевести
Дух..

И когда ты остановишься
На какой-то миг
Я укроюсь
Его
Одеялом
И буду спать…

я люблю
ваши лучики,
Солнце..
они словно пальцы
нежные
слегка
шероховатые …

Не любя …

Во мраке крадущихся,разбивающихся о стены
Звуков,
Шорохов,
Стонов..
Парад теней,
Парад
Ушедших
Воспоминаний..
Живущих независимо от того
Нравится тебе,
Или нет..

Было с тобой
Когда-то
В прошлом
Или же ?

Во свету исчезающих плавящихся теней
В застывшем поверьх голов взглядом,
Вопросом,
Упрёком:

Когда-то
Зачем ты убиваешь Их, наступая на пяты
Зачем? Отражению
Держа в руке фонарик ты был для него
С выражением такой же
Радости тенью
Уничтожая
Кого-то которую
Непонятного следовало
Пугающего желания раздавить
В кустах и тебе было
Алой плотью бесконечно
Слепой странно
Веры.. что кто-то

Не ведая
Живой сути
Жизнью, твоей
Которая является ложью иной плоти
Если взглянуть в лицо
Если вдруг, вытирая
Включив грязные
Ненавистный башмаки …
Фонарик
Попытаться
Схватить её
За руку
Заговорить с ней первым..
Если она не растает
На твоих
Руках:

Это–словно пощёчина
Отметиной
На всю
Жизнь

Ведь ты не веришь в возможность
Остаться
        Самим
             Собой..
Взять себя в руки,
                  Вспомнить
      Во мраке крадущихся
      Разбивающихся о стены звуков,
                                  Шорохов,
                                          Стонов
Детишек играющих   врачей,
На проезжей   лечащих то
          Части   и другое
                          Сознательно прячущих
Дедушек   истинное зеркало
       С дробовиками   чтобы не увидели
                          В нём
                               Себя…
Осмыслив
        Что этот ты
Которого можно пощупать,
                       Ущипнуть
                               За нос..
Лежащий
       На больничной
                    Койке
Всего-лишь
          Твоё отражение

А вся суть—
           В зеркале..

Реальность в том,
                Что называется
                            Отражением
Всё остальное:
              Комната
                    Полная врачей…
Планета,
        Из палат
                И травмпунктов

                Зеркального отождествление
                Истосковавшейся
                По внутренней
                             Несвободе
                                     Души
                Выдумано,
                         Выдумано
               Или навеяно
                          Маленьким
                                  Зеркальцем
               Которое
                      Усердно
                             Прячут
               Выдуманные
                         Врачи…

Первая,

Спетая
Песенка..
Является так-же
И последней

В происходящих
Деяниях
Повседневности
В чувство обыденности
Проникающие
Звуки…
Это ещё не музыка..всего-лишь философия
Начинающего видеть мир
Каждый день по-новому…
Словно открывая давно позабытую книгу
Стирая с неё пыль и грязь
Дотрагиваясь ладонями бережно
До полуистлевших страниц
В боязни что они рассыпятся
Словно прошлогодние листья
В боязни ходить по ним босыми ногами
В послеобеденные лужи перепрыгивающее солнце
Зовёт нас последовать его примеру
Согревая окружающее своим теплом и светом …

Не стоит забывать,что в отличии от солнца у нас другие
Выдуманные
Корыстные цели и предначертания …

И об этом
Можно зказать
Высокопарными
Словами
Отгородившись от людей
Высоким
Забором
В несчастьи услышанными быть..
По простоте душевной
Не замечая,как с каждой роняемой в пустоту фразой
Теряем
Себя
Как часть предназначения
А люди,облепившие фразу
Словно тучи термитов вгрызаются в неё
Обьедают до дыр
Переставая замечать что с уничтожением оной
Начинают пожирать друг–друга
Не слыша криков о боли,о помощи
И каждый,
Кому дан
Дар слова
Не забудет о том
Какие последствия
Оно повлечёт
За собой …

И каждый,
Из облепивших
Слово
Не всегда панимает

Что каждая
Его часть
Сама по себе
Крупица его
Невысказанного
Слова,
Которое рождалось
Где-то внутри
И умирало
Вместе с ним …

Не наверное видеть возле себя
А точно ваш силуэт
Знать, слишком
Что такое любовь пошло ?
Слишком подло?

Каждый дождь –
Это некто плачет
О ком
Все забыли…
Литература…
Прочный
Фундамент

Похож
На надгробный
Памятник …
Сколько томов –
Столько крестов
На тебе
Пока ты
Не умер …

Да,
Я любил вас.
Очень давно..
Теперь это чувство
Словно прошедшие
Сутки :

Минуты во грехе смысл жизни
Рождали сводится
Поэзию к следующему
Слова заключению :

А не поэзию нераскаявшиеся
Чувств обретают
Лечебницу
И когда ощутимая духа..
Нехватка воздуха если бы дело
Припёрла к стенке касалось
Последним гвоздём только психиатрии
Доказательства никто,
Невиновности даже самый гуманный
Вашей а –ля Бог
В моём
Лице не стал бы
Рыться

Я, в чувствах
Превратившись в земноводное
Животное ваши слова
Скользкое не влияют
С бессмысленными на невозможность
Бородавками распространения
Нецензурной брани
Прыгнул в обществе
Выше себя а также
На постройку
Оставляя памятника
Гусиную кожу в калошах
В ваших лапах или
В туфлях..
Да,
Я любил вас
Ещё по телефону,
Тогда,
Слыша
Милый голос
Не представляя
Прекрасное
Тело
Которое
На старом диване по возможности
В мечтах
Давило
Казались на все
Совершенством пружины
Ложные симптомы на мягком диване
Взаимности
Но любовь
Оказалась
Сильнее
Ваших
Сексуальных
Потребностей !

Гармоническое созерцанье
Питало силы
Обманчивой
Внешности

Словно плевок –
В потолок
Казалось
Далёким:

И звёздное небо
Ещё несколько сотен
Капель

Слёзы словно
На массивном
Подбородке ..

А вот это уже –
Не единственно…
А вот это–
Виноградово…

Дикорастущее сложно..
                    Мелочишка прикарманенная
                    Крошки чёрствые
                                  Вместо
                                        Закуски
                    Зубом единым
                    Дикорастущее
                                Сложно …

Услышав же Иисус,что Исая отдан под стражу,удалился в Галилею
И оставив Назарет пришёл и поселился в Капернауме Приморском
В пределах Завулоновых и Неффалимовых..

Пустота   услышьте меня
Шариковых ручек: новые
По пристройкам равняться   девятиэтажные
На уходящих   нежные сложности

Оставаясь голодным,в сытость влазят кромешные камушки,
Зенки светят каждому,расслабляясь
Товарняки пустые,битком набитые личностями…
Передающиеся на расстояние дизбалансы моментами…

Калифорния   сонные на треть
                            Стальные
Оленьи пастбища   стол по ножку
Рогатые   в столовую ложку …

И увидел я женщину в колпаке ниже среднего
         Срезанную как колосок,по самые волосы…
         Она просыпалась…
И восстанавливала дыхание младенца полной грудью
Колыбельные песенки возникали на водной глади
Корабликами иссиними..
Это он ?

В проходных комнатах/раз два и обчёлся/судились люди
Прокурорами/мухи зелёные/
                          В листья преображались
                          Преобретая
                                    Завидную форму…
Надевая на головы такие же колпаки
В хороводы группировались сарафанами –
                                      Колокольчиками

Экран ,жатый как дождик моросящий
Дыханием обнимал…звал:
                      В поход ..
                                В поход
Зеваки сходились на следующем :
Почему так ?
                          Не судилось
Огнива   не думалось
Полные бессеребренников   расползалось
Запивали   в полосы дыма
Солянку   превращалось …

        И младенец в люльке,в колпаке ниже среднего
        Модные брюки постигла такая же участь
        Прочим барахлом – барахтались какие-то

На четверть голые ..

Негры подслушивали?

Одна женщина – жажду утолила…другая развернулась по пуповину
Кошки забылись
Пропасть вчера осуждаемы будучи..
Республика ОСВОД …

Пролетарий,
Ликующая авоська
К сердцу
Прижмётся…
Если правда –
Желудок…

То лицо –
Асфальт…

В перемене
Места
Казни,
В смене лет
Естественной
Серой краски :
Чёрная –чёрная
Дырка
От бублика
Сквозь кулёк
Дрожащими
Пальцами
В темноту…

Зажечь свечу
И печалиться,
И вспоминать:
И почему-то
Больше
Не бывает
Грустно…
Только зло проходит,
И улетучивается.
А друзья уходят
И не возвращаются …

В перемене
Места
Казни,
В смене наряда
Карнавального
Увы,
Не бывает чего-то
Слишком нового
Или давно
Позабытого
Старого…

И вам всем

Суждено
Вскоре
Убедиться
В этом
Чувстве …

Вступитесь
Каменные львы
У подножия
Храма

За мою
Больную
Голову
Восточная хореография
Даёт знать
О себе
Даже в двух
Полях
Которые
Не соприкасаются

красивые
всё-же
чёрт возьми
проказницы…

кое-кто
взбесился
и уже
Зазывает
прочно уставившись
на фигурную
вязь:
« Крокодайл ?»
« Ноу,Сэр!»

Какие-то краски,какие-то,дихлофос –синее небо,дочернее
Если ваши руки ко мне,в обхвате талии
Же детские
Тянутся ..

Я возникаю
Из ничего
Я всё живу
Вашими узниками
Мечусь
Слоем
Ветчины
Между двух
Кусочков
Булочки …

Кто-то разбирается в нужных картинах для семейного очага
Кто-то водой из графина
Отвратительно –
Чистой
Но всё же – теплой
Заново
Возрастает …
Чтобы потом всё-равно жар подкожный
Чтобы эти лилии- руки белоснежные приласкали
А потом удавили … вряд-ли

На каждого убегающего
Своя конница настраивается
В погоню..
И по степи –
Зайцем,
По лесу –
Волком ..
Бегущие волны:
Шерсть
Летящая

Клочьями..
Птицы устремляющие свои перья
В Белгородские
Волосы …
Господи,
Какие все красавицы
Из себя..
Если через призму обьятий
Сглупить
И остаться

А нежная кожа всё-равно плавно переходит
В шершавые на изгибах листья –пальцы..
Которые падают –
Удивляясь
Которые
На асфальт
Летящие
На мокрый,
Скользкий
Мятый асфальт..
Дождём листьев
Летящие
Птицы
Жёлтые …

Птицы резвящиеся :
Непогода
Оторвала их
От дерева

А нежная кожа
Всё-равно
Нет,
Да и обрастает
Перьями

Какие-то краски,какие –то
Дочернее небо
В глазах
Ваших
Ещё спонтанно
Спутанные
Волосы
На посту
Навсегда
Так и
Останутся

Полюбили бы небо
Оно болеет звёздностью
Обожали бы поле-
Оно плодоносит
Впиваясь в волны
Зубами
В надежде
Поостынуть
Вернуться
В далёкое

только звёзды и солнце
кучи.. тучи
северное отражение
льда
могучее…
песни
спонтанные
Всё-равно
холодные губы
лукавые

Прошлое однозначно –
Дорожкою вороньё…
Странною
Полюбили бы и какие только
Этот вечер мысли
Как влюбляются не приходят
Во всё в эту голову
Холодное и какие только ноги
Ледовитое не пугаются
Как впиваются вашего крика
Хищные убегающие..
Некрофилы всё дрожат..
Дрожат …
В холодильники тишина –
Набитые битком это Азбука
Трупами Вечности…
В неё нужно
Ещё терпеливей
Вчитываться
Нежеле в меня …

Где-то далеко
Каменные львы
Терзают
Княжью гору
Только за то
Что она существует…
Смешно ?

Облака не дают покоя тени князя/ибо в нашей сказке они –птицы/

Как всё просто
Клюют и клюют
Белые как пух
Странные
Жарптицы
А ночью ?

Ночью их просто
Не видно
Тогда господствует
Туча –
Ворон …
Сплошная стена ливня,
Как не странно
Гадко –
Холодно…

Но здесь она играет
Роль союзника
С ней
Надо считаться

Бескрылые
Шишки –
Леди …
Короли
Поверженных дворов –
Мыши …
Моё отражение,

Зеркало
Для меня
Самого ?
Странно:

Только оно
Высшая форма
Нашего эгоизма

Всё более вглядываясь
В эти
До боли знакомые
Очертания

Самовлюбляемся
Растворяясь в зеркале
Иллюзий
Жалкого подобия
Антиподом
Собственным

Где обратная
Сторона
Правды ?

В зеркале …

Львов 1991 -1995 г.

Силвер Анхелл
« Гипер,сытые самки в экстазе «

Империум
Орден Андрея Первозванного
Независимая поэзия
Силвер анхелл инк.

Все права соблюдены
Перепечатка и распространение без согласия автора воспрещены..